



13 > 14 marzo 2024

CI VUOLE ORECCHIO

Elio
Elio canta e recita Enzo Jannacci
drammaturgia di Giorgio Gallione
arrangiamenti musicali di Paolo Silvestri
regia di Giorgio Gallione



19 > 21 marzo 2024

MOBY DICK ALLA PROVA

Elio De Capitani
di Orson Welles
adattato in versi scolti dal romanzo di Herman Melville
traduzione di Cristina Viti
uno spettacolo di Elio De Capitani



3 > 4 aprile 2024

LA MADRE

Lunetta Savino
di Florian Zeller
regia di Marcello Cotugno



19 > 21 aprile 2024

IL MERCANTE DI VENEZIA

Franco Branciaroli
di William Shakespeare
traduzione di Massimo Damicò
regia e adattamento di Paolo Valerio

INFORMAZIONI

Biglietteria del Teatro 3497723552 negli orari di apertura. La biglietteria è aperta dalle 15 alle 19 tutti i giorni, escluso il lunedì. È possibile acquistare i biglietti anche on-line su www.vivaticket.com. Per ogni altra informazione su www.culturavenezia.it.

Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato: i ritardatari potranno avere accesso, secondo le indicazioni del personale di sala. La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma dovute a circostanze impreviste.

I TURNI

MARTEDÌ ore 19.30

- 24 ottobre - BACK TO MONIX
- 7 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 21 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 16 gennaio - COSÌ È (SE VI PARE)
- 23 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 6 febbraio - GLI INNAMORATI
- 5 marzo - ARLECCHINO
- 19 marzo - MOBY DICK ALLA PROVA

MERCOLEDÌ ore 19.30

- 25 ottobre - BACK TO MONIX
- 8 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 22 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 17 gennaio - COSÌ È (SE VI PARE)
- 24 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 7 febbraio - GLI INNAMORATI
- 21 febbraio - CIARLATANI
- 6 marzo - ARLECCHINO
- 13 marzo - CI VUOLE ORECCHIO
- 20 marzo - MOBY DICK ALLA PROVA
- 3 aprile - LA MADRE

GIOVEDÌ ore 19.30

- 26 ottobre - BACK TO MONIX
- 9 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 23 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 18 gennaio - COSÌ È (SE VI PARE)
- 25 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 8 febbraio - GLI INNAMORATI
- 22 febbraio - CIARLATANI
- 7 marzo - ARLECCHINO
- 14 marzo - CI VUOLE ORECCHIO
- 21 marzo - MOBY DICK ALLA PROVA
- 4 aprile - LA MADRE

VENERDÌ ore 21

- 27 ottobre - BACK TO MONIX
- 10 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 24 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 1 dicembre - ANNA KARENINA
- 15 dicembre - TROCKS ARE BACK!
- 12 gennaio - UOMO E GALANTUOMO
- 26 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 16 febbraio - DOVE ERAVAMO RIVASTI
- 23 febbraio - CIARLATANI
- 8 marzo - ARLECCHINO
- 19 aprile - IL MERCANTE DI VENEZIA

SABATO ore 19.30

- 28 ottobre - BACK TO MONIX
- 11 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 25 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 2 dicembre - ANNA KARENINA
- 16 dicembre - TROCKS ARE BACK!
- 13 gennaio - UOMO E GALANTUOMO
- 27 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 17 febbraio - DOVE ERAVAMO RIVASTI
- 24 febbraio - CIARLATANI
- 9 marzo - ARLECCHINO
- 20 aprile - IL MERCANTE DI VENEZIA

DOMENICA ore 16.30

- 29 ottobre - BACK TO MONIX
- 12 novembre - UNO SGUARDO DAL PONTE
- 26 novembre - TRAPPOLA PER TOPI
- 3 dicembre - ANNA KARENINA
- 17 dicembre - TROCKS ARE BACK!
- 14 gennaio - UOMO E GALANTUOMO
- 28 gennaio - ILIADE. IL GIOCO DEGLI DEI
- 18 febbraio - DOVE ERAVAMO RIVASTI
- 25 febbraio - CIARLATANI
- 10 marzo - ARLECCHINO
- 21 aprile - IL MERCANTE DI VENEZIA

TEATRO TOMOLO

è sempre una bella stagione

STAGIONE 2023 > 2024



Scansiona il QR code
Acquista online e
rimani anonimo



24 > 29 ottobre 2023 **BACK TO MOMIX**
artisti director Moses Pendleton
co-direttore artistico Cynthia Quinn



foto di Zoran Jelenic

15 > 17 dicembre 2023 **TROCKS ARE BACK!**
direttore artistico Tony Dobrin

Las Ballets Trockadero De Montecarlo



foto di Serena Pea

6 > 8 febbraio 2024 **GLI INNAMORATI**
di Carlo Goldoni
adattamento di Angela Demattè
regia di Andrea Chiodi



7 > 12 novembre 2023 **UNO SGUARDO DAL PONTE**
di Arthur Miller
traduzione di Masolino D'Amico
regia di Massimo Popolizio



12 > 14 gennaio 2024 **UOMO E GALANTUOMO**
di Eduardo De Filippo
regia di Armando Pugliese

Gepy Gleijeses
Lorenzo Gleijeses

con la partecipazione di Ernesto Mahieux



16 > 18 febbraio 2024 **DOVE ERAVAMO RIMASTI**
spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la collaborazione di Giorgio Capuzzo
con la JAZZ COMPANY diretta dal M^o G. Comegni

Massimo Lopez e *Tullio* Solenghi



foto di Tommaso Lepera

21 > 26 novembre 2023 **TRAPPOLA PER TOPPI**
di Agatha Christie
traduzione e adattamento di Edoardo Erba
regia di Giorgio Gallione



foto di Ivan Ferullo

16 > 18 gennaio 2024 **COSÌ È (SE VI PARE)**
di Luigi Pirandello
regia di Gepy Gleijeses

Milena Vukotic
Pino Micòl

Gianluca Ferrato



21 > 25 febbraio 2024 **CIARLATANI**
di Pablo Remón
traduzione italiana di Davide Carnevali
da Los Farsantes
regia di Pablo Remón



foto di Gianmarco Chierigato

1 > 3 dicembre 2023 **ANNA KARENINA**
di Lev Tolstoj
adattamento di Gianni Garrera
regia di Luca De Fusco



foto di Trevisi

23 > 28 gennaio 2024 **ILIADÉ - Il gioco degli Dei**
testo di Francesco Niccolini
liberamente ispirato dall'Iliade di Omero
regia di Roberto Aldarasi - Alessio Boni



5 > 10 marzo 2024 **ARLECCHINO**
scritto e diretto da Marco Ballani

Andrea Pennacchi